



BULLETIN D'INFORMATION

N°15 / Printemps 2025



SOMMAIRE

Le mot du Maire.....	p.2
La commune améliore sa consommation d'énergie.....	p.3
Situation financière.....	p.4
École Jean Milon.....	p.5-6-7
Médiathèque.....	p.8
Culture.....	p.9
Fête des véloroutes et tournage d'une série télévisée à Saignon.....	p.10
Informations administratives.....	p.11
Agenda.....	p.12



LE MOT DU MAIRE

Je ne peux pas commencer ce bulletin sans rendre hommage à deux personnes qui ont marqué la vie de notre commune. Monsieur Georges DUCLOS, maire de 1989 à 2001, est décédé le 16 janvier 2025. Il nous laisse l'image d'un homme rigoureux et opiniâtre durant ses deux mandats d'élu. La deuxième personne Corinne DETROYAT, décédée subitement le 1^{er} février 2025 a été une présidente très active du foyer rural de notre commune avec des convictions et une vision très forte sur l'engagement associatif.

L'autre temps fort de ce début d'année, est l'adoption du budget 2025 qui permet de réaffirmer une politique volontariste forte de la mairie notamment sur la cantine et la médiathèque. La bonne gestion engagée depuis plusieurs années a permis de nouveau en 2024 de dégager des excédents qui contribuent au financement des investissements 2025. Concrètement, c'est agir pour la voirie, la rénovation des bâtiments et la restauration de notre patrimoine (église et rempart).

La gestion de la cantine scolaire est un bon exemple de notre politique volontariste. Nous avons choisi d'avoir une cantinière qui prépare des menus équilibrés et savoureux et non une société privée qui livrerait des repas standardisés tous les jours. Ce choix permet de régaler les enfants mais aussi de maîtriser les dépenses.

À titre personnel, 2025 est également la dernière année que je consacrerai aux habitants de Saignon et à notre commune. En effet, après deux mandats de maire et un mandat de conseiller municipal, j'ai pris la décision de ne pas renouveler ma candidature lors des prochaines élections municipales de 2026. Après ces dix-huit ans passés au service du territoire, je remercie les habitants de la commune pour leur confiance renouvelée et je suis fier du chemin parcouru et de l'évolution de notre commune. Je tiens à remercier l'ensemble de l'équipe municipale qui m'a accompagné pendant ces deux mandats ainsi que les agents communaux.

Mais le travail continue en 2025 avec la poursuite du programme d'économies d'énergie ainsi que la mise en fonctionnement d'un point de compostage collectif au Pasquier le mercredi 23 avril à 18h. Ce dispositif pourra être utilisé par les habitants qui n'ont pas encore de solution pour le tri de leurs biodéchets. Je vous invite à venir rencontrer le 23 avril à 18h au Pasquier un maître composteur qui pourra répondre à vos questions.

Jean-Pierre HAUCOURT



LA COMMUNE AMÉLIORE SA CONSOMMATION D'ÉNERGIE

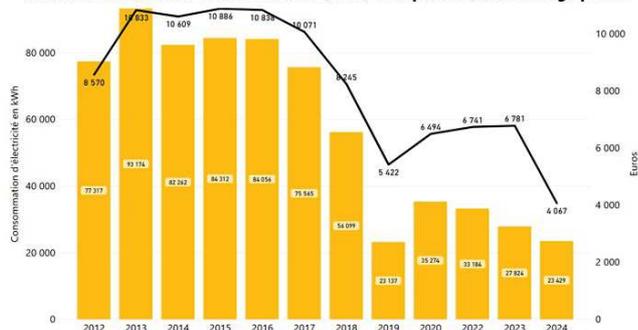
La commune de Saignon adhère depuis 2009 au SEDEL (services énergétiques durables en Luberon) qui a une mission d'accompagnement pour l'amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments et de l'éclairage public. Grâce au SEDEL des économies sont réalisées principalement via l'optimisation de l'achat de fourniture d'énergie et l'amélioration des installations existantes ou leur rénovation.

Le bilan 2023 pour Saignon fait apparaître les chiffres suivants :

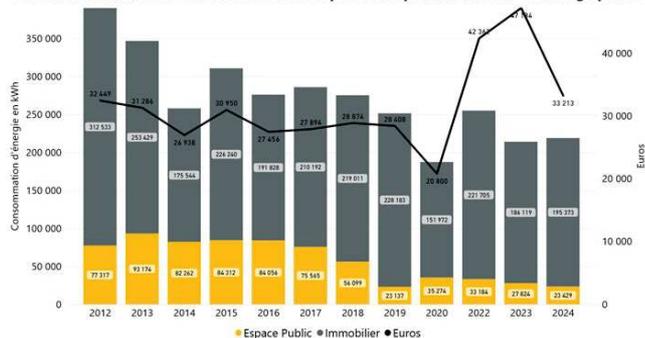
• Éclairage public :

- 64% de consommation depuis 2012 (en moyenne sur 3 ans).

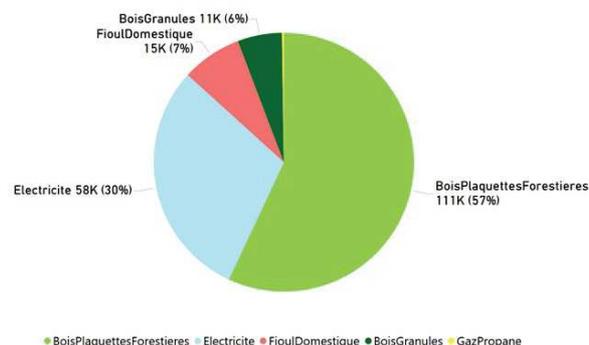
Evolution annuelle des consommations (kWh) et dépenses (€) d'éclairage public



Evolution annuelle des consommations et dépenses du patrimoine bâti + éclairage public



Mix énergie bâtiment 2024 (kWh)



• Salle des fêtes et maison des associations :

- 52% de consommation entre la période 2011-2013 et la période 2021-2023.

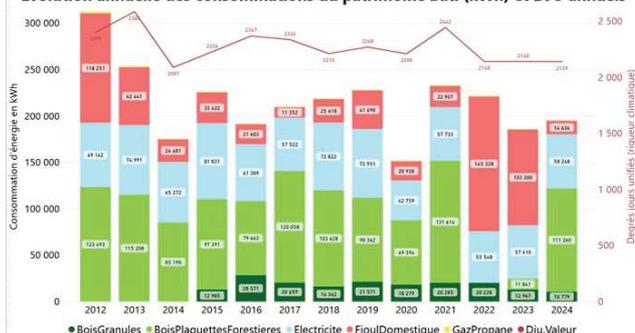
• Mairie :

- 45 % de consommation entre la période 2009-2011 et la période 2021-2023.

• En moyenne entre 2011-2013 et 2021-2023, baisse de 17% de la consommation totale du patrimoine bâti.

Les travaux de renouvellement de l'éclairage LED viennent d'être terminés afin de poursuivre les économies d'énergie et d'améliorer le confort visuel.

Evolution annuelle des consommations du patrimoine bâti (kWh) et DJU annuels





SITUATION FINANCIÈRE

Mars, avril, c'est l'époque où la municipalité approuve les résultats financiers de l'année précédente, en l'occurrence 2024 et en tire les enseignements pour définir les budgets fonctionnement et investissement de l'année en cours, 2025.

1 - Les résultats de 2024

Quelles sont les lignes directrices des comptes de l'année 2024, approuvées tout récemment en Conseil Municipal ?

"Satisfaction", car l'objectif primordial, poursuivi depuis plusieurs années en matière financière a été atteint et même dépassé. Il consistait à dégager de façon récurrente un excédent significatif entre recettes et dépenses de fonctionnement, excédent que l'on peut appeler "marge d'autofinancement". Cet excédent (quand il existe) permet l'accès pour investissement aux subventions de l'État et du Département et donc le financement de nos investissements. Cet excédent est en amélioration constante depuis plusieurs années :

2022	2023	2024
71 000 €	110 000 € (1)	172 000 €

(1) Hors opérations spécifiques (vente bâtiment...)

Et nous visons 180 000 € en 2025.

En fait, les recettes de fonctionnement ont progressé chaque année passant de 903 000 € en 2022 à 1 023 000 € en 2024, sans changement de taux d'imposition.

Les dépenses de fonctionnement, quant à elles, sont restées quasiment stables depuis 3 ans, par un effort continu de gestion, de 833 000 € en 2022 à 852 000 € en 2024, malgré l'inflation.

Cette marge d'autofinancement et les subventions associées ont permis de financer et réaliser 470 000 € d'investissement en 2024 dont 155 000 € pour la voirie et 104 000 € pour le début de la sécurisation du Rocher.

2 - Le Budget de 2025

S'agissant de l'année 2025, le Conseil Municipal vient d'approuver les budgets fonctionnement et investissement qui prévoient :

- Une stabilisation en valeur absolue des dépenses de fonctionnement.
- Une stabilisation des recettes de fonctionnement, malgré la baisse importante des recettes, au niveau du Vaucluse, liée aux droits de mutation (-70 000 €), pour les ventes d'immeuble.

Nous visons donc une stabilisation de la marge d'autofinancement, de l'ordre de 180 000 € permettant un volume d'investissement de l'ordre de 500 000 € : poursuite de rénovation de la voirie pour plus de 130 000 €, de la sécurisation du Rocher : 63 000 € et début de rénovation du patrimoine de l'église.

MISE EN LOCATION D'UN ESPACE BUREAU

Besoin d'un espace de bureau, d'un lieu calme pour travailler ?

L'ancienne bibliothèque, Place de la Fontaine, est proposée à la location.

Annnonce disponible sur le site internet de la Commune.



ÉCOLE JEAN MILON

Randonnée 1 : Auribeau 28/02/2025 2,7 km - 166m D+ - 52mn de déplacement

La balade :

On a beaucoup marché. On a fait beaucoup de descentes et de montées. Il y avait une grande descente et il fallait marcher tout doucement.

Tout le long du trajet : l'enfant qui est devant doit passer derrière toutes les 5 minutes. Comme ça tout le monde peut être premier.

C'était rigolo, on faisait du stop et tout le monde disait d'aller derrière.

On était avec Corinne pour découvrir des choses le long du chemin.

On a emprunté un passage secret mais il n'est plus secret pour nous. On est passé par un chemin avec des pierres bien rangées qui tiennent bien, fait par des maçons à l'époque des calèches et des chevaux : ce type de chemin s'appelle une calade.

Sur le Luberon, il y a beaucoup d'arbres, c'est une énorme forêt. On a vu une orchidée de Robert.



La géologie :

On cherchait des fossiles avec des traces de coquillage.

On a vu de l'argile.

On a vu le terrier d'un ver de terre, il était grand en forme d'asticot. Il est fossilisé. Il y avait une empreinte enfoncée dans le sol.

Il y a longtemps, une couche de pierre s'est formée au fond de la mer par un dépôt de sable et de déchets d'animaux, de coquillages, d'algues. Tellement, qu'il y en avait, c'était lourd et ça a appuyé fort et ça a formé de la roche. Le calcaire est formé par les coquillages.

Ensuite la mer est partie et il y avait des grands lacs. Des animaux sont venus au bord du lac, ils ont marché dans l'argile et ont fait des empreintes. La dalle aux empreintes s'est formée quand il y avait les lacs. Il y a eu des dépôts aussi mais surtout de végétaux.

La mer est venue à nouveau : des débris de coquillages se sont déposés, donc nouvelle couche de calcaire et ça forme de la pierre. Mais ça dure des millions d'années.

La grande plaque s'est poussée avec celle d'à côté, ça a formé les Alpes. Mais ça plisse ici aussi en plein milieu de la plaque. Et le Luberon s'est formé par un pli.

La visite du fort :



On a vu un petit fort. C'était à l'époque des chevaliers. C'étaient des seigneurs qui habitaient dans le fort. Quand on est allé au château, il y avait un mur énorme avant et il s'est cassé à cause de la pluie, c'est l'érosion. Il a été construit il y a plus de mille ans mais ça fait au moins 500 ans que plus personne n'habite donc il s'est abimé. Comme il y avait un grand mur, ceux qui attaquaient le château devaient utiliser une échelle.



Les enfants de CP CE1

qui préparent 3 jours de randonnée à la découverte de la formation du paysage actuel.



ÉCOLE JEAN MILON

TIRAMISU

Buongiorno !

Nous correspondons avec l'école primaire de Monta, en Italie. Nous apprenons l'italien en classe mais aussi la culture italienne. Donc nous cuisinons avec Valérie de temps en temps.

Avant de faire la cuisine, il faut remonter les manches et se laver les mains avec du savon. Et après il ne faut plus rien toucher, même pas son visage.



On a trempé les boudoirs dans le jus de fraise.



On les a disposés au fond du ramequin.
On a déposé de la confiture de framboise puis de la crème fouettée.



Puis on a recommencé une deuxième fois.

Après on a mis 2 petites framboises pour faire joli.
On a mis tous les ramequins sur un plateau.



Ils sont restés au frais jusqu'au lendemain midi.

Puis, nous les avons mangés pendant le repas du midi. C'était un régal.

Arrivederci !

Les enfants de CP et CE1



ÉCOLE JEAN MILON

LA CLASSE DE CYCLE 3



On a un projet cinéma avec « Le Mois du Cinéma en Luberon ». C'est Olivier de l'association « Terra Incognita » qui vient en classe pour qu'on fasse 3 courts-métrages.

Le premier sera une histoire animée avec des dessins, le deuxième sera un film documentaire avec des interviews et le troisième un film de fiction où on va jouer un rôle.

Avec ces petits films, on fera la bande annonce du Mois du Cinéma en Luberon.
On a donc commencé par le film d'animation sur la peintre Rosario Moreno.



On a fait des dessins (des personnes, des voitures, des animaux ...), des fonds (Cordillère des Andes, Buenos Aires, Saignon ...), des prises de son pour raconter son histoire et nous commençons à les animer : nous prenons une photo de nos dessins puis nous les bougeons un peu puis nous reprenons une photo, les bougeons encore un peu et ainsi de suite. C'est Olivier qui fait le montage sur son ordinateur et qui nous montre l'avancement à la séance d'après.



MÉDIATHÈQUE

Les ateliers d'écriture animés par Valérie Mondamert ont lieu tous les deuxièmes jeudis de chaque mois, de 16h30 à 19h. Pendant l'exposition Rosario Moreno qui aura lieu du 23 mai au 9 juin, des ateliers d'écriture d'une durée de 2h30, autour de Julio Cortázar seront proposés par Valérie Mondamert du 2 au 6 juin. Merci de vous inscrire par mail à l'adresse suivante : mediatheque.saignon@orange.fr

Depuis janvier 2025, la médiathèque vous propose plusieurs titres parus en début d'année : *Le temps d'après* de Jean Hegland, paru chez Gallmeister et faisant suite au roman sorti en 2017 : *Dans la forêt*. Un récit post-apocalyptique où deux soeurs et leur fils vivent dans une forêt de Californie du Nord. Un texte bouleversant où humanité et barbarie se côtoient.



La cité aux murs incertains d'Haruki Murakami chez Belfond alterne entre des passages où un homme très solitaire déambule dans notre monde, et des extraits où cet homme est plongé dans un univers parallèle : une cité entourée de hauts murs. C'est dans cette cité qu'il retrouve son amour de jeunesse qui a disparu du jour au lendemain sans laisser de trace. Un roman onirique, riche en métaphores, proche de l'atmosphère de *La fin des temps*.



L'artothèque : Un nouveau concept voit le jour pour l'année 2025 : Un seul artiste expose une quinzaine d'oeuvres pour une durée d'environ quatre mois. Actuellement, Hugues Breton, artiste ayant son atelier à l'Hôtel d'Astier à Forcalquier, expose seize tableaux jusqu'au 10 juin, que vous pouvez emprunter pour un mois avec votre carte d'une des médiathèques du réseau Calavon en cours de validité, une photocopie de votre CNI et une attestation d'assurance habitation-responsabilité civile de l'année en cours.



Vivre connectés : Le Service Livre et Lecture de Vaucluse (S.L.L.) vous propose une sélection de ressources numériques accessibles depuis votre bibliothèque, votre domicile ou tout autre endroit disposant d'une connexion Internet. Elles sont consultables depuis un ordinateur ou une tablette. Ainsi, vous pouvez consulter la presse, des magazines...Télécharger des livres. Apprendre un instrument, un art, des langues...

Films à l'affiche :





CULTURE

Le vernissage de l'exposition d'Hugues Breton s'est déroulé le vendredi 28 février dans une ambiance conviviale. Une trentaine de personnes étaient présentes pour regarder les 16 tableaux accompagnés des poésies tirées du recueil d'Esther Tellermann, *Selon les sources* aux éditions Flammarion. La soirée s'est poursuivie autour d'un apéritif offert par la Mairie.



Théâtre de Cavillon vendredi 25 avril à 19h à la salle des fêtes, tarifs 3 à 10 €
CORPS SONORES danse Massimo Fusco
Séances scolaires l'après-midi.



Un moment suspendu pour le corps et les sens, pour petit·e·s et grand·e·s.

Lâchons prise ! Et installons-nous confortablement sur une île de coussins en forme de galets. Enfilons nos casques audio et laissons-nous bercer par la lumière douce. Corps Sonores est une expérience sensitive qui nous invite à plonger à l'intérieur de nos corps... pour une parenthèse hors du temps. Le spectacle, et sa version Juniors, offre aux auditeur.rice.s de tous âges une expérience immersive qui nous renvoie - le temps d'une danse, à une nouvelle conscience de nos corps. À la fois danseur et masseur, Massimo Fusco s'occupe de tout et surtout de nous ! Accompagné par un autre danseur, Nans Pierson, ils se lancent dans une suite de mouvements : une danse qui frappe le sol, qui vibre, qui tourne, qui virevolte et se déploie autour et au-dessus de nous. Et dans nos oreilles, des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps. L'occasion de prendre un temps pour soi, loin de l'agitation quotidienne, dans cette bulle de danse et de douceur.

SAIGNON



FÊTE DES VÉLOROUTES ET TOURNAGE D'UNE SÉRIE TÉLÉVISÉE À SAIGNON

Dimanche 27 avril, c'est la grande fête des véloroutes !

Le dimanche 27 avril, le Département vous invite à la deuxième édition de la Grande fête des véloroutes. Cette année, cap sur le Calavon. De 10h à 17h, cyclistes, piétons et rollers pourront faire étape de Cavaillon à Saignon, en passant par Robion, Coustellet, Les Beaumettes, l'ancienne gare de Bonnieux, le pont Julien et Apt. Au programme, des animations, des ateliers vélo et artistiques, un grand jeu de piste mais aussi de la gourmandise grâce aux stands des producteurs locaux et aux food-trucks.



Après le succès de la première édition, à laquelle ont participé des milliers de cyclistes l'an dernier, cette belle manifestation organisée par le Département de Vaucluse et ses partenaires met le cap sur la véloroute du Calavon, qui traverse les somptueux paysages du Luberon. Son dénivelé est idéal puisqu'il n'excède pas 300 mètres, ce qui en fait un axe accessible à tous.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site : www.vaucluse.fr



Le tournage de la série TV L'or bleu se déroulera du 12 au 28 mai 2025 à Saignon.

France Télévisions recherche des figurant.e.s pour participer à une grande saga sur le thème de l'eau, ce bien précieux, qui se déroulera dans de pittoresques villages du Sud de la France. Cette série captivante explorera deux époques : les années 1980 et aujourd'hui. Saignon fait partie des villages choisis, le tournage s'y déroulera du 12 au 28 mai.

La série est créée et écrite par Marie-Anne Le Pezennec et Ludovic Lacroix, et réalisée par Hippolyte Dard. La production est assurée par Aline Panel pour Authentic prod.

Pour plus de renseignements, vous pouvez aller sur le site : <https://figurants.com/figuration-television/provence-alpes-cote-dazur/casting/vaucluse-figurants-de-18-a-90-ans-pour-le-tournage-dune-serie-depoque->





INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Le recensement

Le recensement de notre commune s'est déroulé du 16 janvier au 15 février 2025. Les chiffres officiels ne sont pas encore communiqués par l'INSEE, mais nous constatons cependant une baisse significative de la population.

Nous tenions à remercier l'ensemble des Saignonnais pour l'accueil fait aux 2 agents recenseurs lors de leur venue.

Les 2 agents, durant plus d'un mois, ont parcouru l'ensemble du territoire de Saignon pour récolter les données nécessaires demandées par l'INSEE. Nous les remercions vivement pour le travail complet et rigoureux qu'ils ont accompli.

Inscriptions sur les listes électorales

Vous pouvez vous inscrire sur les listes électorales de la commune si vous y habitez ou y résidez, si vous êtes un de ses contribuables, ou si vous êtes le gérant ou l'associé d'une entreprise située dans cette commune. Il vous sera demandé un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

Si vous avez la nationalité d'un pays membre de l'Union européenne (autre que la France) et que vous vivez en France, vous pouvez y voter lors des élections municipales, et lors des élections européennes pour élire les représentants français au Parlement européen. Pour cela, vous devez demander à être inscrit sur les listes électorales françaises avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

Le site service-public.fr vous permet de faire cette démarche d'inscription, mais aussi de vérifier si vous êtes inscrit sur les listes électorales de votre commune.

Le Clic Pres'age a changé de numéro de téléphone : 09 50 17 46 88. Le Clic Pres'age est un lieu d'accueil, d'information et de coordination qui a vocation à répondre aux attentes des plus de 60 ans et de leur entourage, mais aussi des élus et professionnels du secteur gérontologique.



Mystères et Maleoùs

Tous les mardis matin, sur le parking du Grand Pasquier, Éléonore Jestaz avec Mystères et Maleoùs et son estafette rose et bleue, vous propose un lieu de vie convivial grâce à un salon de thé itinérant avec des boissons et des gâteaux, mais aussi la vente de livres d'occasion et la location de jeux de société pour des pauses ludiques.



Le Marché Nature reprend tous les jeudis matin, sur le petit parking du Pasquier, à partir du mois d'avril.



SAIGNON



AGENDA

Avril

Dimanche 13 avril

Vide grenier de La Marelle à la Salle des fêtes

Vendredi 25 avril à 19h

Le théâtre de Cavaillon vous propose CORPS SONORES, danse de Massimo Fusco, à 19 h à la Salle des fêtes.

Tarifs de 3 à 10 € sur réservation

Dimanche 27 avril à 19h

Loto des associations à la Salle des fêtes

Mai

Jeudi 8 mai

Commémoration de la victoire de 1945

Jeudi 15 mai

Atelier d'écriture musicale de 14h à 18h autour des oeuvres d'Hugues Breton exposées à la médiathèque. Atelier gratuit et offert par la Mairie. Inscription :

mediatheque.saignon@orange.fr

Du 23 mai au 9 juin

Exposition Rosario Moreno à la médiathèque Julio Cortázar. Samedi 24 mai : Lectures, concert avec le groupe Azul y verde et empanadas à partir de 18h30. Présence de Marie-Charlotte Calafat, Conservatrice en chef du Mucem.

Vendredi 23 mai

Mois du cinéma à la Salle des fêtes

Juin

Dimanche 1^{er} juin

Vide grenier organisé par le Foyer Rural

Du lundi 2 juin au vendredi 6 juin

Ateliers d'écriture gratuits et ouverts à tous, animés par Valérie Mondamert en lien avec l'exposition Rosario Moreno et Julio Cortázar. Inscription :
mediatheque.saignon@orange.fr

Vendredi 13 juin à 18h30

Rencontre à la médiathèque avec Adriana Langer, Philippe Banquet et Véronique Durruty (photographe) autour du livre Impromptus du Luberon. Exposition des photos de l'artiste et dédicaces des ouvrages avec la présence de la librairie Fontaine

Samedi 21 juin

Fête de la musique

Vendredi 27 juin à 18h30

Rencontre avec l'auteure Patricia Bouchet autour de son roman Une araignée dans le rétroviseur aux éditions Parole suivie d'une projection présentant le recueil Mains d'écrivains avec le portrait de François Morel. Cet événement est rendu possible par l'Agence Régionale du Livre PACA et le dispositif On lirait le Sud

Vendredi 27 juin

Kermesse de La Marelle à la Salle des fêtes